KORKU

magazin

ZİNCİRE VURULAN DEHŞET!

ORADAN İYİCE UZAKLAŞINCA...
DEV YAPILI KORKUNÇ BİR YARATIK.. ZİNCİRE VURULMUŞTU.. KAYALARIN ÜZERİNDE BELİRİVERDİ ANSIZIN!
NE VAR KÜÇÜK HANIM?
NASIL? DEV YAPILI, ZİNCİRE VURULMUŞ KORKUNÇ BİR YARATIK MI? GERÇEKTEN ŞANSIN VARMIŞ YAVRUM.. KURTULDUĞUN İÇİN ŞANSLISIN.. ONA KIYIDAKİ İFRİT DERLER...
BU DEHŞET VERİCİ YARATIKLA İLGİLİ EFSANE 16.CI YÜZYILA KADAR UZANIR... KRAL SEKİZİNCİ HENRY İNGİLTEREDEKİ BÜTÜN MANASTIRLARI KAPATIYORMUŞ...
KRALLARIN ASKERLERİ HERŞEYİ YAKIP YIKIYOR!
SÖR ROBERT'İN ŞATOSUNA GİDELİM.. ORAYA SIĞINABİLİRİZ.. GELİN!
ÇOK GEÇMEDEN KIYIYA YAKIN ŞATODA.
BU GİZLİ ODADA HİÇ BİR ŞEYDEN KORKUNUZ OLMASIN DOSTLARIM..!
FAKAT BİRAZ SONRA...
ÇABUK KRALIN ADAMLARINI BULUP BURDA ONLARA VERİLECEK HEDİYELERİM OLDUĞUNU SÖYLEYİN!
HEMEN GİDİYORUM EFENDİMİZ..!

O GECEYARISI ŞATO-YA SIĞINMIŞ OLAN-LAR TUTUKLANIR..
KENDİLERİNİ BEK-LEYEN CELLÂDIN ELİNDEN KURTULA-MAZLAR ARTIK...
KRAL DÜŞMANLARININ YAKALANMASINDA Kİ YARDIMINIZI MUTLAKA MÜKÂFATLANDIRACAK-TIR...
FAKAT YAŞLI BAŞ RAHİP GÖ-TÜRÜ-LÜRKEN..
İHANETİNİN BEDELİ MÜTHİŞ OLACAK SÖR ROBERT.. BU ANDAN İTİBAREN SE-Nİ LÂNETLİYORUM.. NERE-YE GİDERSEN GİT BU LÂNET SENİNLE BİRLİK-TE OLACAKTIR!..
ÖLÜMÜN-DE BİLE HUZUR BULAMI-YACAK-SIN!..
RUHUN ZİNCİRE VURUL-MUŞ BİR DEHŞET HA-LİNDE YAŞIYACAK!..
SAÇMA SÖZLERİNLE BENİ KORKUTAMAZSIN.. KRAL YAPTIKLARIMDAN DOLAYI BANA BİR HAZİNE BAĞIŞ-LIYACAK..
FAKAT DAHA BİR AY GEÇMEDEN ŞATO BİR KASIRGADA YIKILIR...
TANRININ ADALE-Tİ YERİNİ BULUYOR, İŞTE ŞATON YI-KILDI SÖR ROBERT...
DİLİNİ TUT SERSEM HERİF!..

BUNU İZLEYEN AYLAR BOYUNCA O ÇEVREDE KITLIK VE SALGIN HASTALIKLAR HÜKÜM SÜRER...
İDAM EDİLEN BAŞ RAHİBİN YÜZÜNDEN SÖR ROBERT'İN LÂNET EDİLİŞİ BİZEDE ZARAR VERİYOR.. HAYVANLARIMIZ ÖLÜYOR TARLALAR EKİN VERMİYOR..
PEŞİNDEN GİDELİM..ONU ÖLDÜRMEDİKÇE BİZLERE RAHAT YOK...
HAİN LORD KAYALIKLARDAN AŞAĞI YUVARLANIR VE...
KÖYLÜLER ARTIK RAHATTIR..
İŞTE CEZASINI BULDU..!
O ÖLDÜĞÜNE GÖRE LÂNETİN ETKİSİ DE GEÇMİŞTİR ARTIK.. İÇİMİZ RAHAT EDEBİLİR..
FAKAT O GECE...
İHTİYAR RAHİBİN SÖYLEDİĞİ OLDU.. ZİNCİRE VURULMUŞ BİR İFRİT HALİNDE YAŞIYACAĞIM.. AMA BUNUN ÖCÜNÜ ALACAĞIM...

ÜZERİMDEKİ LÂNET ÇEVREMEDE DEHŞET SAÇACAK.. BANA YAKLAŞAN YOLUMA ÇIKAN HERKESİ ÖLDÜRECEĞİM.. HERKESİ GEBERTECEĞİM!..
BÖYLECE ZİNCİRE VURULMUŞ DEHŞET EFSANESİ GERÇEKLEŞİR..
ŞİMDİ SIRA SENDE. DÜŞÜP ÖLDÜĞÜM KAYALIKLARI TIRMANAN TEK İNSAN KURTULAMIYACAK..
BUNU İZLEYEN YÜZYILLAR BOYUNCA KIYIDA Kİ İFRİT SAYISIZ İNSANI ÖLDÜRÜR...
GEÇEN YILLARLA KURBANLARIN SAYISI KABARIR...
O KAYALIK KIYIDAN UZAK DURMAK GEREKTİĞİNİ ÖĞRENEMEDİLER....
GENÇ BİR BAHRİYELİYMİŞ.. O İFRİTİ YOK ETMEDİKÇE BU CİNAYETLERİN SONU DA GELMEYECEK.. FAKAT NE YAPABİLİRİZ Kİ..!?

SONRA 1958 YILINDA BİR GECE GİZLİ KUDRETLERE SAHİP OLDUĞUNU İDDİA EDEN RAY DÖ VEKEY PEŞİNDEKİLERLE BERABER ORAYA GELİR...
ARTIK O İFRİTİN ÇEVREYE DEHŞET SAÇMASINA BİR SON VERMENİN ZAMANI GELDİ.. BEN ONU KARŞIMA GETİRECEK SİHİRLİ CÜMLELERİ OKURKEN SİZ UZAK DURUN...
VE RAY DÖ VEKEY İSE KOYULUR...
RÜZGÂRA VE DENİZE HÜKMEDEN KUDRETLİ RUHLAR.. SİZLERİN YARDIMINIZA SIĞINIYORUZ.. O DEHŞETİN KARŞIMA GELMESİNE YARDIM EDİN..!..
VEKEY'İN DİLEĞİ GERÇEKLEŞİR...
ÖLDÜRDÜĞÜN ZAVALLILARIN RUHLARI, SENİ YOK ETME ÇABAMDA BANA YARDIMCI OLACAKLAR ZİNCİRE VURULMUŞ DEHŞET...
ZİNCİRLİ DEHŞET TÜYLER ÜRPERTİCİ KANI DONDURUCU GÖRÜNÜŞÜYLE...
ŞEYTANIN KÖLESİ.. CEZANI BULACAKSIN!
HANGİ BUDALA BANA MEYDAN OKUYOR GÖREYİM?!

DURUM GERÇEKTEN DEH-ŞET VERİCİDİR...
CEHENNEMİN HİZMETKÂRI... CANAVAR.. AİT OLDUĞUN YERE DÖNMENİ İSTİYORUM!..
HA! HA! HA! BU SAÇMALARLA BENİ KORKUTACAĞINI MI SANIYORSUN...
VE VEKEY UMUTSUZLUK İÇERSİNDEDİR..
ATEŞİN VE TOPRAĞIN KUTSAL KUVVETLERİ YARDIMIMA YETİŞİN!..
MEŞALE ONUN GÖVDESİNDEN GEÇİP GİTTİ!..
ŞİMDİ ZİNCİRLERİMİN ETKİSİNİ GÖRECEKSİN BUDALA...
FAKAT VEKEY TAM ZAMANINDA KAÇILIR...
İŞTE BAŞARAMADIN İFRİT!..
GAZABIMDAN KURTULAMIYACAKSIN...
CRASH!
SEN DE HEMCİNSLERİN GİBİ ÖLECEKSİN... ZAVALLI...
YARDIM EDİN! YETİŞİN!..

O ESNADA..
ALLAH RIZASI İÇİN YETİŞİN.!.
VEKEY BİRİYLE MÜCADELE EDİYOR GİBİ.. FAKAT KİMSEYİ GÖREMİYORUZ.. ORTADA KENDİSİNDEN BAŞKA BİRİ YOK...
USTA BİR AKTÖR..BU MASALA ZATEN İNANMIYORDUM...
KAYAYA ÇIKMAĞA ÇALIŞIYOR.. ONA YARDIM ETMELİYİZ...
FAKAT GÖRÜNMEYEN İFRİT ONLARIN YARDIMINA ENGEL OLUR...
GÖRÜNMEYEN BİR KUVVET BİZİ GERİ İTİYOR...
ŞASKINLIK VE DEHŞET İÇİNDEDİRLER...
ÇABUK ELİMİ YAKALA VEKEY...
HAYIR GERİ GEKİLEMEYİZ... DÖ VEKEY'İ KURTARMAMIZ GEREK...

KORKULU ANLARDAN SONRA..
FAKAT ONA NE OLMUŞTU ACABA ?
NİHAYET DÖ VEKEY KURTULDU..
İFRİT YOK OLDU.. SİHİRLİ DUA ETKİSİNİ GÖS-TERDİ..
ONU GÖREN HİÇ KİMSE YOK.. DOĞ-RUSU İNANAMI-YACAĞIM..
FAKAT BİZİ GERİYE İTEN O KUVVETİ HEPİMİZ HİSSETTİK..
DÖ VEKEY BİR OYUN OYNUYORDU BİZ DE BU OYUNUN ETKİSİ-NE KAPILDIK MESELE BU...
BU İFRİT İŞİNİN BİR MASAL OLDUĞUNU İTİRAF ET.. ZİNCİRLİ DEHŞET DİYE BİR ŞEY YOK...
ŞURAYA BİR BAKAR MISINIZ!
İŞTE İFRİTİN ZİNCİ-RİNİN İZLERİ.. KAYA-NIN SERT YÜZÜNDE OYUKLAR AÇMIŞ GÖR-DÜNÜZ MÜ ?
İFRİT TEKRAR DÖNECEK Mİ DERSİNİZ.. ZİNCİRLİ DEHŞET DİYE GERÇEKTEN VAR MIYDI ? BUNLA-RIN CEVABINI KESİN OLARAK KİMSE VEREME-Dİ.. FAKAT ZİNCİRİN İZLERİ HALA O KAYANIN YÜZÜNDE DURUYOR.. İSTER İNANIN İSTER İNANMAYIN..

ONLARIN BAŞINDA GELEN SİZİNDE BAŞINIZA GELSE.. GECE YARISI KENDİNİZİ BİR MEZARLIKTA BULSANIZ, KORKMAZ MISINIZ.. KORKARSINIZ.. AKLI BAŞINDA HERKES KORKAR.. FRANK VE PEGGY DE AKLI BAŞINDA KİMSELERDİ..

YALVARIRIM FRANK HEMEN GİDELİM BURADAN!
BEN DE AYNI FİKİRDEYİM.. GEL SEVGİLİM NE KADAR ÇABUK GİDERSEK O KADAR İYİ.. BURASI KORKUNÇ..
İKİSİ DE SOLUK SOLUĞA KOŞMAYA BAŞLADILAR..! KİM OLSA BÖYLE YAPARDI...
TAVAN ARASINA BAK IŞIK VAR.. ORADA BİRİSİ OLMALI... ANLIYAMIYORUM FRANK..!
SAKİN OL SEVGİLİM..! BELKİ DE IŞIĞI AÇIK BIRAKMIŞIZDIR.. GİDER GİTMEZ BAKARIZ...
AY!! NEDİR BU FRANK? CANLI OLAMAZ.. BİR HORTLAK...
EEEEEEEEEEEEE
BİZE DOĞRU GELİYOR ALLAHIM!..
HAYIR BİZİ GÖRMÜYOR BİLE.. BURADA OLDUĞUMUZU BİLMİYOR.. BİZİM DÜNYAMIZ ONUN İÇİN YOK..!
İŞTE BİZİ GEÇİP GİDİYOR..

FAKAT BİZİM EVİN İÇİNDE YA... ŞİMDİYE KADAR BÖYLE BİRŞEY YOKTU.. SEBEBİ NE?
KİM BİLİR, BİR ZAMANLAR BELKİ BU EVDE YAŞIYORDU.. ZARARSIZ.. GEL ONUN PEŞİNDEN GİDELİM..
ONLAR TARİFSİZ BİR KORKUYA KAPILMIŞLARDI.. ZAMANLA BU KORKULARI GEÇTİ.. BİRKAÇ SAAT SONRA O MÜTHİŞ ŞEYE ALIŞMIŞLARDI ADETA..
POLİSE HABER VERELİM FRANK..
BUNA LÜZUM YOK PEGGY.. BİR GÖLGE KADAR SESSİZ.. ASLINDA GÖLGE BİLE DEGİL..
ARTIK TEHLİKELİ OLMADIĞINA İNANDIM.. SADECE HEYECAN VERDİ..
HER AN İÇİN TEHLİKELİ OLABİLİR.. HEMEN BURADAN GİDELİM FRANK!
GİTMEZSEM ÇILDIRACAĞIM.. NE OLUR BENİ DİNLE FRANK!..
PEKİ SEVGİLİM.. ÜZÜLME.. İSTEDİĞİN OLSUN GİDELİM.. FAKAT ONUN KİM OLDUĞUNU VE BURAYA GELİŞ SEBEBİNİ BİLSEYDİM..

FAKAT O EVDEN ÇIKIP GİTMEK KOLAY DEĞİLDİR.
KA.. KAPIYI AÇAMIYORUM PEGGY.. EVE GELDİĞİMİZDE AÇIKTI.. ŞİMDİ AÇILMIYOR GEÇEKTEN BİR BÜYÜNÜN ETKİSİNDEYİZ..
İŞTE GENE GELİYOR..
KAPININ ZİLİ ÇALIYOR FRANK..!
RINNG!
HİÇ KIMILDAMA...O DA KAPININ ZİLİNİ İŞİTTİ. HALBUKİ BİZİ FARKETMİYORDU..AKLIM ALMIYOR..
UMDUĞUMDAN ERKEN GELDİN JOYCE.. SANA GÖSTERMEK İSTEDİĞİM BİR YIĞIN ŞEY VAR... GEL ÜŞÜMÜŞSÜNDÜR..
BURAYI BEĞENECEĞİNDEN EMİNİM. GÜZEL DEĞİL Mİ?
ŞİMDİ İKİ KİŞİ OLDULAR..KONUŞMALARINI DA İŞİTE BİLİYORUM.!
4

SONRA FRANK VE PEGGY DURUMU ANLAMAYA BAŞLADILAR. GERÇEK ONLARI DEHŞETE DÜŞÜRECEKTİ AMA..
BU VİKTORYA TARZI ESKİ EVLERİ NE KADAR SEVDİĞİMİ BİLİRSİN, PAUL.. EVLENDİKTEN SONRA BURADA ÇOK MUTLU OLACAĞIZ.. FAKAT NASIL OLDUDA BU KADAR UCUZA SATIN ALABİLDİN..?
SANA DOĞRUYU SÖYLEYECEĞİM.. HAYALETLERDEN HORTLAKLARDAN KORKAR MISIN...
HORTLAKLAR MI?
EVET.. EVİN ESKİ SAHİBİ OLAN GENÇ ÇİFT.. HAVAGAZI BORUSUNDAKİ BİR KAÇAKTAN ÖLMÜŞLER, HEM DE BU ODADA... BİR YIL ÖNCE BU GECE ÖLMÜŞLER.. KOMŞULAR EVDE HAYALETLERİNİN DOLAŞTIĞINI SÖYLÜYOR..
SONUNDA FRANK VE PEGGY ABEL GERÇEĞİ ANLAMIŞLARDIR.. EVİN TEKİNSİZ OLMASI ONLARIN YÜZÜNDENDİR..
İSİMLERİ FRANK VE PEGGY ABELMİŞ.. TALİHSİZ ÇİFTİ BURADAN BİR MİL UZAKTAKİ MEZARLIĞA GÖMMÜŞLER..
SON

KOSTÜMLÜ BALO

Whit Burnett

Beni nekadar zamandan beri burada tuttuklarını artık kestiremiyorum.Zaten buna önem verdiğim de yok.Bana karşı gayet iyi davranıyorlar ve bütün isteklerimin yerine getirilmesi için büyük çaba gösteriyorlar.İspanyolları anlamak kolay değil doğrusu.Kendi kendilerini anlıyorlar mı acaba?
Ben İspanyol değilim,Amerika'da doğdum.Gene de kendimi tam anlamıyla Amerikalı saymıyorum.Kanımda daha ağır basan bir taraf olmalı.Neyse,şimdi bunları bir kenara bırakıp hikâyemi anlatayım.
Hikâye Toledo'da başladı.Dergilere resimler çizen,bunun için de değişik görünümlü yerler arayan İtalyan ressam arkadaşımla beraber,bir haftadan beri İspanya'yı dolaşıyorduk.Çevredeki eski kuleleri ve Tajo'yu sınırlayan eski şatoları çok ilginç bulmuştu.
Toledo'ya vardığımız gün,o akşam geleneksel yıllık bir festival olduğunu,bu arada bir de kostümlü balo verileceğini söylediler.Akşamla ilgili hazırlıklar ve heyecan,daha gündüzden şehri etkilemişti.(Plaza de Zocodover)'de durmuş çevreyi seyrediyor,gösterişli piyade üniforması içindeki genç subay adayları,sol elleriyle bellerindeki kılıncın kabzasını tutmuş,lâcivert keplerinin kenarı kan kırmızı çizgili,kısa pelerinli sivil muhafızları gördükçe,bir operet dekorunda yaşıyorum izlenimini duyuyordum.
Siyah bir cüppeye bürünmüş,geniş kenarlı şapkasını sol gözünün üstüne doğru eğmiş,sivri sakallı,ayaklarında uzun botlar olan,elleri kemikli bir ihtiyar özellikle dikkatimi çekmişti.
Küçük otelden çıkan İtalyan arkadaşım yanıma gelerek:
-Hiç yer yok,dedi.Bütün odalar tutulmuş.
Onun sözleriyle hiç ilgilenmemişcesine:
-Az önce Menipo'yu gördüm,diye karşılık verdim.

-Menipo'yu mu?

-Evet.Velaskez'in ünlü portresindeki tipin ta kendisini.

Gülümsedi.

-Toledo öyle tiplerle doludur zaten.

Sonra başka bir otele gittik.Orası da doluydu.Festivalin Toledo çevresinde de büyük ilgi uyandırdığı anlaşılıyordu.En sonunda (Arco de la Sangre) yakınlarında bir hanı tavsiye ettiler.Bu han,Alkazar Kalesinin dış surlarına bakıyordu.

Ressam dostum odasında bazı eskizler çizmekle meşgulken,ben de şehirde şöyle bir dolaştım.Kararımı vermiştim.Bir kostüm bulacak ve baloya ben de katılacaktım.En uygun kılığın ne olabileceğini düşünmeğe başladım.Boğa güreşçisi olarak gitmek pek parlak bir buluş sayılmazdı.Kimbilir kaç kişi o kılıkta gidecekti.Korsan kılığı modası geçmiş birşeydi.Bir hayli düşündükten sonra,Velaskez'in o çok ünlü tablosundaki Menipo kılığıyla gitmekte karar kıldım..

Gökyüzü iyiden iyiye karardığında,ben de bütün hazırlıklarımı tamamlamıştım.Geniş,siyah mantom,geniş kenarlı,yumuşak şapkam,konçları dizlerimin biraz altından kıvrılan botlarımla kılığıma diyecek yoktu doğrusu.Tek noksan,sakalımın olmayışıydı.Otelden çıkıp meydana doğru yürüdüm.Belirli bir mesafeden bandonun sesi ve 'ole' bağrışmaları duyuluyordu.

Bir aralık arkama baktığım zaman, benimki gibi geniş,siyah mantoya bürünmüş bir adam gördüm.Kılığı,ağır adımlarla,çevresiyle hiç ilgilenmeksizin yürüyüşü dikkatimi çekmişti.Durup yaklaşmasını bekledim. Yüzü şapkasının geniş kenarıyla,hemen hemen yarı yarıya gölgede kalmıştı.

İyice yaklaşınca:

-Buenos,diyerek onu selâmladım.

Fakat cevap vermedi.Bana doğru sokulmakta devam etti..Öyle ki,soluğunu yüzümde hissediyordum.

İspanyolca,anlıyamadığım birşeyler mırıldanmaktaydı.

-Ne istiyorsunuz? diye bağırdım. Ben yabancıyım..

Korkuyla geri geri yürüyordum.Gülmeğe başladı.Artık bir çılgın olduğuna kanaat getirmiştim.Hayatım tehlikedeydi.Onun beni öldürmesine kalmadan,daha önce ben davranmalıydım. Çevremiz ansızın ıssızlaşıvermişti. Garip bir ıssızlıktı bu.Bandonun sesi,bağrışmalar da duyulmuyordu şimdi.

Öylece geri geri çekilirken,ayağım bir taşa takıldı.Sırtüstü,boylu boyunca yere serildim.Gökyüzü bütün karanlığıyla üzerime çökmüştü sanki..

Gözlerimi açarak çevreme bakındım. Hâla yerde yatıyordum ama,zemin yumuşak,uzun tüylü,bir hayli eskimiş bir halıyla kaplıydı.Başımın üzerinde de karanlık gökyüzü değil,kenarları işlemeli bir tavan vardı.Büyük bir güçlükle doğruldum.Geniş siyah mantolu,sivri sakallı adam bir sütunun dibinde durmaktaydı.Elinde tuttuğu şey de benim pasaportumdu.

-Burası neresi? diye sordum.Kimsiniz?..Benden istediğiniz nedir?..

Dudaklarında garip,insanın kanını donduracak bir gülümseme belirmişti.

-İstediğim şeyi aldım,dedi.

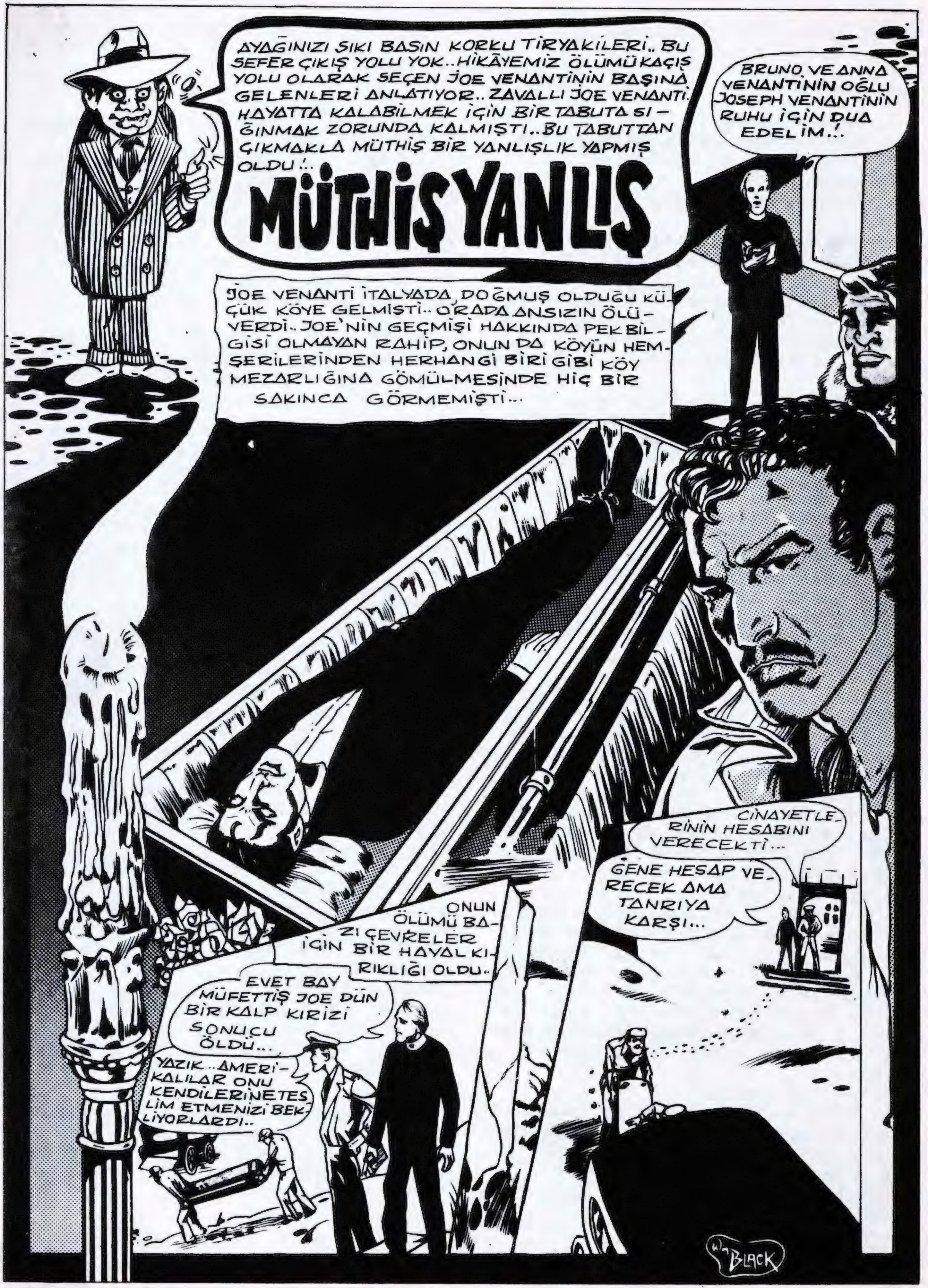
Bunu söylerken elinde tuttuğu pasaportumu gösteriyordu.Sonra:

-Şimdiye kadar Menipo'ydum,diye devam etti.Bundan sonra sen olacağım. Şikâyetçi olmaman gerekir.Düşün,ünlü bir ressamın tablosundaki tip olarak ölmezleşeceksin.

Ve karşılık vermemi beklemeksizin oradan çıkıp gitti.Benim nasıl çıktığımı,hana dönüşümü anlatacak değilim. Fakat gerek han sahibi,gerekse İtalyan arkadaşım beni tanımadılar.

Başımdan geçenlere kimseyi inandıramadım.Bir çılgın olduğumu söyliyerek buraya kapattılar beni.Başlangıçta asıl çılgın onlar diye düşünmüştüm ama çenemde beliren sakalı nasıl izah edebilirdim?..

Handan çıkışımla tekrar oraya dönüşüm arasında sadece yarım saat geçmişti.Bu yarım saat içinde o uzun sivri sakalın belirmesini siz izah edebilir misiniz?..



AYAĞINIZI SIKI BASIN KORKU TİRYAKİLERİ.. BU SEFER ÇIKIŞ YOLU YOK..HİKÂYEMİZ ÖLÜMÜ KAÇIŞ YOLU OLARAK SEÇEN JOE VENANTİNİN BAŞINA GELENLERİ ANLATIYOR.. ZAVALLI JOE VENANTİ. HAYATTA KALABİLMEK İÇİN BİR TABUTA SI-ĞINMAK ZORUNDA KALMIŞTI..BU TABUTTAN ÇIKMAKLA MÜTHİŞ BİR YANLIŞLIK YAPMIŞ OLDU !..
MÜTHİŞ YANLIŞ
BRUNO VE ANNA VENANTİNİN OĞLU JOSEPH VENANTİNİN RUHU İÇİN DUA EDELİM.!.
JOE VENANTİ İTALYADA DOĞMUŞ OLDUĞU KÜÇÜK KÖYE GELMİŞTİ.. ORADA ANSIZIN ÖLÜVERDİ.. JOE'NİN GEÇMİŞİ HAKKINDA PEK BİLGİSİ OLMAYAN RAHİP, ONUN DA KÖYÜN HEMŞERİLERİNDEN HERHANGİ BİRİ GİBİ KÖY MEZARLIĞINA GÖMÜLMESİNDE HİÇ BİR SAKINCA GÖRMEMİŞTİ...
CİNAYETLERİNİN HESABINI VERECEKTİ...
GENE HESAP VERECEK AMA TANRIYA KARŞI...
ONUN ÖLÜMÜ BAZI ÇEVRELER İÇİN BİR HAYAL KIRIKLIĞI OLDU..
EVET BAY MÜFETTİŞ JOE DÜN BİR KALP KRİZİ SONUCU ÖLDÜ...
YAZIK..AMERİKALILAR ONU KENDİLERİNE TESLİM ETMENİZİ BEKLİYORLARDI..
W. BLACK

SONUN BAŞLANGICI : GANGSTERLERİN ORTALIĞA DEHŞET SALDIĞI 1929 YILI.. ÇARLİSTON MÜZİĞİ KADAR YAYGIN OLAN BİR DİĞER MÜZİK CİNSİDE MAKİNELİLERİN SESİDİR.. KAN VE BARUT BU DÖNEME DAMGA OLMUŞTUR..
AL BAKALIM EDDİE!. PATRON SENİ KURŞUNLASELAMLAMAMI İSTEDİ..
HAYIR!.. YAPMA PETE!
BİRKAÇ DAKİKA SONRA İŞLENEN CİNAYETİN RAPORU VERİLİR..
PATRON! BEN PETE... EVET!.
LEPHONE
KIŞIN HÜKÜM SÜRDÜĞÜ ŞİKAGONUN BİR UCUNDA HABERİ TEBESSÜMLE KARŞILAYAN PATRON JOE VENANTİ'DEN BAŞKASI DEĞİLDİ..
AFERİN PETE! BAŞARACAGINI BİLİYORDUM!..
TOMBUL EDDİE'NİN ÖLÜMÜ KUTLAMAĞA DEĞER BİR OLAYDIR...
İÇ BAKALIM ANGELO.. ŞEHRİN YARISINI CEBİNDE SAYAN BİR ADAMLA İÇECEKSİN!
OLUR PATRON BAŞARILARIN ŞEREFİNE!
FAKAT JOE BİR PATRON OLARAK DOĞMAMIŞTIR... AİLESİ İTALYAN GÖÇMENİDİR...
DAHA BU YAŞTA HIRSIZLIK MI JOE.. SÖYLESENE!
ANNESİNİN ÖLÜMÜYLE JOE BAŞIBOŞ KALIR...
GALİBA BEKÇİYİ ÖLDÜRDÜN JOE.. HEMEN KİRİŞİ KIRALIM!.
YILLAR HIZLA VE SAYISI GİTTİKÇE KABARAN CİNAYETLERLE KANA BOYANMIŞ OLARAK GELİR GEÇER..
YAZIYOR BÜYÜK JÜRİ JOE'Yİ SUÇLU BULDU...

JOE GÖZLERİNİ KARANLIĞA AÇMIŞTIR.. ÜRKÜTÜCÜ BİR SESSİZLİK BU KÖR KARANLIĞA BÜSBÜTÜN DEHŞET VERİR..
ELLERİYLE TABUTUN YUMUŞAK KAPAĞINI HİSSEDER.. KIMILDAYABİLMESİ İÇİN GÜÇLÜK ÇEKER..
ELİNDE OLMAKSIZIN BAĞIRIR JOE...
EEEEAAAARCH!
KAFASININ İÇİNDE ZEHİRLİ ÖRÜMCEKLER GİBİ KORKUNÇ DÜŞÜNCELER KIPIRDANMAKTADIR..
HAYIR HAYIR OLAMAZ BU..
SÜKÛNETLE DÜŞÜNMEGE ÇALIŞIR...
HATIRLADIM.. İLACIN ETKİSİ GEÇİYOR!
TİTREYEN ELLERİYLE TABUTUN GENİŞLİĞİNİ KONTROL EDER..
PANİĞE KAPILMAMALIYIM.. BİRKAÇ SAAT BEKLEMEM GEREKİYOR!
ŞİMDİYE KADAR GELMELERİ GEREKİRDİ.. NEDEN GECİKTİLER!
GÜÇLÜKLE CEP SAATİNİ ÇIKARIR.. CAMI YERİNDEN OYNATIR.. PARMAKLARIYLA AKREPLE YELKOVANIN YERLERİNİ YOKLAR VE BÖYLECE ZAMANI KESTİRİR...

DIŞARISI ALABİLDİĞİNE SESSİZDİR.. KARANLIKTA KİMSELER GÖRÜLMEZ..
BURADAN KURTULMALIYIM..
FAKAT TABUTUN KAPAĞI ÇOK AĞIRDIR.. YERİNE SIKI SIKIYA OTURTULMUŞTUR..
BANA OYUN OYNADILAR.. BURAYA CANLI CANLI GÖMDÜLER BENİ..
SONRA DÜŞÜNCELERİ BİR HAFTA GERİYE GİDER.. KENDİ KÖYÜNE..
EVE DÖNMEK İYİ ŞEY JOE!
ÖYLE ANGELO GENE YAKAYI SIYIRDIK!..
JOE'NUN DOĞDUĞU KÖY RENKLİ HAREKETLİ BİR YER DEĞİLDİR AMA ONUN TASARLADIĞI İŞ İÇİN UYGUNDUR...
ÖLMEK İÇİN İYİ BİR YER.. BAKALIM POLİSLER NE YAPACAKLAR?
HA! HA!
KÖYÜN KÜÇÜK HANINDA KENDİLERİNİ ÇOK EĞLENDİREN BİR KONUŞMAYA ŞAHİT OLURLAR..
GERÇEĞİ SÖYLÜYORUM SENYOR! BU KÖYDE VAMPİR VARDIR..
SÜT SEVENLER GİBİ KAN İÇENLERİ DE SEVMEM BEN!..
AHMAK HANCIYI DUYDUNUZ MU ÇOCUKLAR?
YALAN SÖYLEMİYORUM.. SON HAFTALARDA GARİP ÖLÜM VAK'ALARI OLDU..
KANLARI KURŞUN DELİKLERİNDEN BOŞALMIŞTIR..
JOE VE ADAMLARI GEREKEN KİŞİLERİ PARA İLE TUTARLAR.. HAVA DELİKLERİ OLAN BİR TABUT HAZIRLATIRLAR..
OKSİJEN TÜPÜYLE GİRMİYECEĞİM.. DELİKLERE DİKKAT EDİN ÇOCUKLAR!
HER ŞEY HAZIR OLUNCA JOE BELİRLİ BİR SÜRE İÇİN ÖLÜM HALİ VEREN İLÂCI İÇER.. RÜŞVETLE DOKTORDAN ÖLÜ RAPORU ALINIR...
CENAZE TÖRENİ YARIN OLACAK...

PLÂNI BİR YERE KADAR BAŞARIYLA UYGULANMIŞTIR..
HERKES BENİ ÖLÜ SANIYOR.. ALÇAKLAR BENİ SATTILAR.. AÇLIKTAN SUSUZLUKTAN ÖLECEĞİM...
JOE AVAZI ÇIKTIĞI KADAR BAĞIRIR AMA...
KİMSE BENİ DUYAMAZ.. MAHVOLDUM... AH!
DAKİKALAR YÜZYILLAR KADAR UZAR.. PARMAKLARI PARALANINCAYA KADAR TABUTU KAZIMAYA KOYULUR..
ONLARA YAPTIKLARINI ÖDETECEĞİM..
BÖYLECE YİRMİDÖRT SAAT GEÇER...
NİHAYET BAŞARABİLDİM!..
TABUTUN KAPAĞINI GÜÇLÜKLE YANA ÇEVİRİR VE...
KURTULDUM!
PASLI DEMİR PARMAKLIKLARI OLANCA GÜCÜYLE İTEREK..
BİRAZ SONRA SERBEST OLACAĞIM!
SONUNDA KAPI ARDINA KADAR AÇILIR.. JOE DIŞARIYA ADIMINI ATMIŞTIR..
HAVA... HAVA... OHH!
BİR VAMPİR SÖZÜNÜ HATIRLAYARAK ÜRPERİR...
ŞU GÖLGEDE NE?

AĞZI MÜTHİŞ BİR ÇIĞLIK ATMAK İÇİN AÇILMIŞTIR.. HIZLA DÖNER VE..
SADECE BİR MELEK HEYKELİNİN GÖLGESİYMİŞ..!
SIĞINACAK BİR YER BULMAK GEREKLİDİR.. ADIMLARINI HIZLANDIRIR..
HAVA DA BUZ GİBİ..!
SONRA İLERDE FENERLER MEŞ'ALELER GÖRÜR...
BANA YARDIM EDEBİLİRLER. KURTULDUM..
SESLENMEGE ÇALIŞIR AMA BOĞAZI KURUDUĞU İÇİN..
ARRRRRRK!
BUNLARADA NE OLUYOR? ÇILGINA DÖNDÜLER!.
ÇOK BAĞIRMAKTAN SESİM KISILMIŞ.!.
SONRA NEFRET VE DEHŞET DOLU SESLER İŞİTİR..
ÖLDÜRELİM.!.
KAZIK BENDE..
ÇILDIRMIŞ BUNLAR!
VAMPİR!
SONUM GELDİ..
VAMPİR!!
AARRR
JOE BAĞIRDIĞI ZAMAN ARTIK ÇOK GEÇTİR...
İŞTE BÖYLE DOSTLAR.. JOE'NİN SESİ KISILDIĞI İÇİN İKİNCİ DEFA VE MÜTHİŞ BİR ÖLÜMLE ÖLDÜRÜRLER ONU... KÖYLÜLER YANLIŞ, HEM DE MÜTHİŞ BİR YANLIŞ YAPTIKLARINI NEREDEN BİLECEKLERDİ...
SON

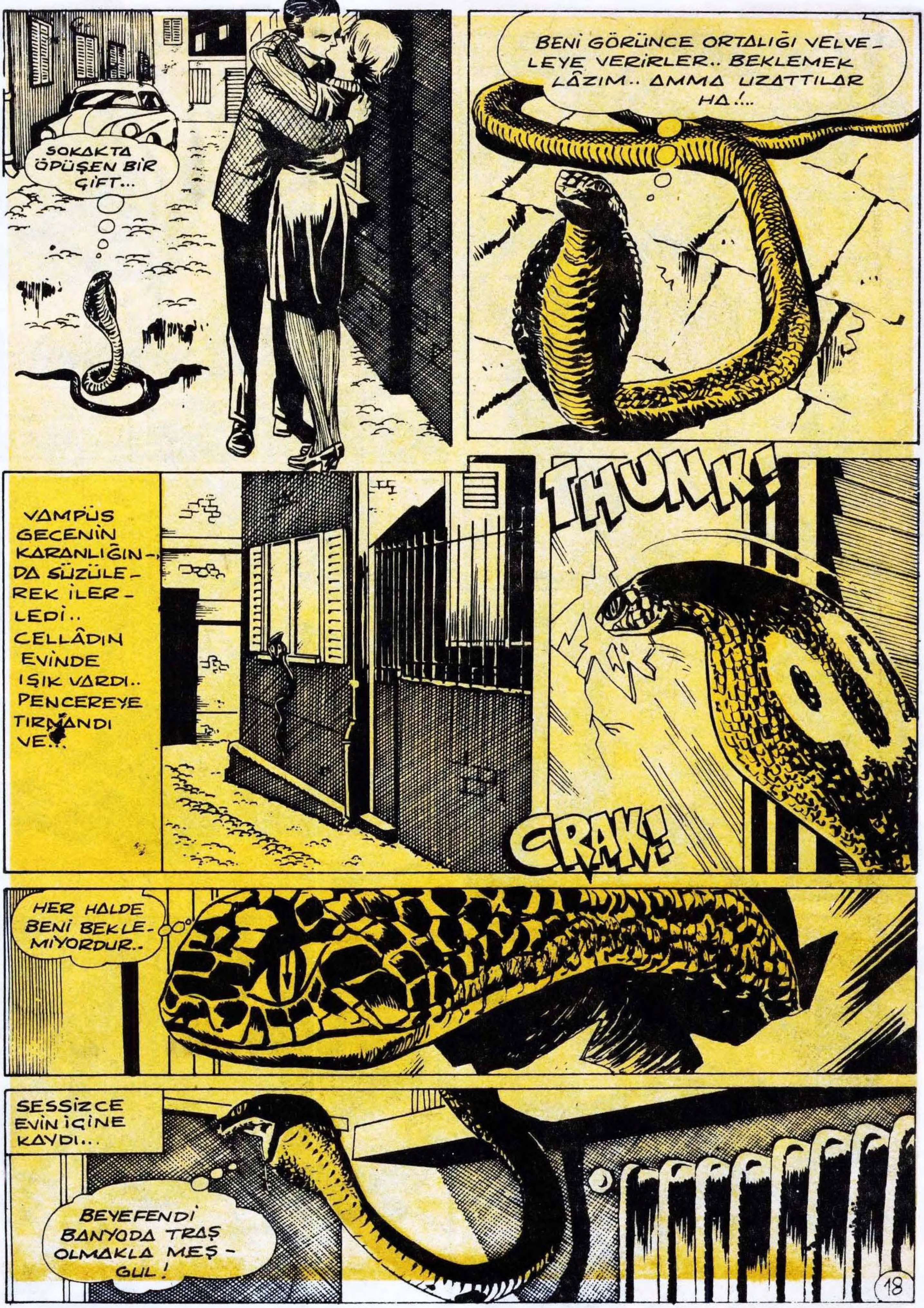
BİLİNMEYENİ IŞIĞINA ÇIKARMAK İSTİYORLARDI... FİRAVUNUN MEZARINI AÇTILAR VE...
GEÇMİŞE AÇILAN KAPI
NİHAYET AÇILDI DON!
BU MEZAR TAM BEŞBİN YILLIK.. KISA MESAFELİ TELSİZ TELEFONU ALIP İÇERİYE GİRELİM! AHMEN-HAK'IN EBEDİ İSTİRAHAT YERİNE İLK ADIM ATMAK ŞEREFİ SANA AİT OLMALI!..
İKİ ARKEOLOG SESSİZ MEZARIN KALBİNE İNERLER...
İŞTE AHMEN-HIK'IN TABUTU!..
CİLDİ ALTIN YALDIZLA İŞLEMELİ BİR KİTAP GÖZLERİNE İLİŞİR...
FAKAT NASIL OLUR? MEZAR BEŞBİN YILLIK.. KAPISINI DA BİZ BULUPAZ ÖNCE AÇTIK.. OYSA BU KİTABIN ÜZERİNDE İSİMLERİMİZ VAR!..
WE FOUND Ahmen-hak's TOMB
by Don Adar
Hal Lisk

İNANILMAZ BİR ŞEY!.. HAYAL FALAN GÖRMÜYORUZ!..
KİTABIN BASKI TARİHİNE BAK! BİR YIL SONRAYA AİT!..
PRINTED IN
BASKI TEKNİĞİ, KÂĞIT.. HEPSİ DE YENİ.. İSADAN ÜÇBİN YIL ÖNCE MISIRDA BÖYLE BİR KİTAP BASILAMAZDI...
İNSANIN AKLI ALMIYOR.. BUNU NASIL İZAH EDEBİLİRİZ?
ŞURAYA BAK! FOTOĞRAFLARIMIZ.. HAYATIMIZA AİT BİR DE YAZI VAR. DİNLE!..
1956 NİSAN AYININ ÜÇÜNCÜ GÜNÜ, NİHAYET NİHAYET MEZARIN KAPISINI AÇMAĞA MUVAFFAK OLDUK.. BEŞBİN YILLIK MEZAR.. ŞİMDİYE KADAR KUMLARIN ALTINDA GÖMÜLÜ KALMIŞTI...
BURASI, ŞU ANDA BULUNDUĞUMUZ ODA...
SADECE BİZİM AYAK İZLERİMİZ VAR...
BALMUMUNDAN MÜHÜRLÜ KAPIYI DAHA BİRKAÇ DAKİKA ÖNCE AÇIP GİRDİK AMA, ÖNÜMÜZDEKİ YILIN TARİHİYLE BASILMIŞ BİR KİTAP BULDUK İÇERDE...

KİTABIN AHMEN-HAK'LA BERABER GÖMÜLMÜŞ OLDUĞUNDAN EMİNİM!..
BELKİ DE ZAMAN İÇİNDE SEYAHAT EDEBİLİYORLARDI!..
ESKİ MISIRLILAR MI? BÖYLE BİR ŞEYİN GERÇEK OLABİLECEĞİNE İNANMIYORMUSUN?
BİLİNMEZKİ EHRAM BİR ZAMAN MAKİNESİ OLABİLİR!..
İNANMAK ÇOK GÜÇ!..
GELECEK YILIN TARİHİNİ TAŞIYAN BİR KİTABIN BURAYA GÖMÜLMÜŞ OLMASI BAŞKA NASIL İZAH EDİLEBİLİR?
GİRİŞ YERİNE NE OLDU? GÜN IŞIGINI GÖRMEMİZ GEREKİRDİ!..
TAŞ KAPAK TEKRAR YERİNE OTURMUŞ...
FAYDASIZ ÇOK AĞIR!..
HEEEY! DIŞARDAKİLER!..
AÇIN ŞUNU!
DUYUYORMUSUNUZ?
TELSİZ TELEFONLA KONUŞMAĞA ÇALIŞACAĞIM, BELKİ CEVAP VEREN OLUR!..

BENİ İŞİTİYORMUSUN OMAR? KAPIYI AÇ!
FAKAT KARŞIDAN HİÇ KİMSE CEVAP VERMEZ!..
YERLİ İŞÇİLER GİTMİŞ OLACAK!
BELKİ DE FİRAVUNUN RUHU BİRŞEY YAPAR.. PİRAMİT LÂNETLİDİR DİYE KAÇMIŞLARDIR.. BİR ÇIKIŞ YOLU BULMALIYIZ!..
KAPAĞI AÇMAK İÇİN OLANCA GÜÇLERİYLE ÇALIŞIRLAR, SONUNDA...
BİRAZ DAHA ZORLIYALIM.. GALİBA OLUYOR!..
NİHAYET GÜN IŞIĞINA ÇIKTIK...
GÜNEŞİN BU KADAR GÜZEL OLDUĞUNU YENİ FARKEDİYORUM..
HAKLIYMIŞSIN! PİRAMİT BİR ZAMAN MAKİNESİYMİŞ... ESKİ MISIRLILAR DA ZAMAN İÇİNDE SEYAHAT EDEBİLİYORLARDI DEMEKTİR..
GERİ DÖNELİM.. GEÇMİŞ ZAMANDA KAYBOLABİLİRİZ!..
HAYIR.. PRAMİDİN BİR ZAMAN MAKİNESİ OLDUĞU MUHAKKAK.. ORAYA GİRİNCE TEKRAR 1956 YA DÖNECEĞİZ.. ŞİMDİ ORTALIĞA BİR GÖZ ATALIM!
BİZİ DÜŞMANCA KARŞILAMIYACAKLARINDAN EMİNİM.. ONLARLA YAKINLIK KURARSAK ÇOK ŞEY ÖĞRENEBİLECEĞİMİZE İNANIYORUM ... HAYDİ GEL!
SON

ŞURAYA BAK!. YİNE ŞANS YARDIM EDİYOR!.
VAMPÜS!
YAĞMUR YAĞMAYA BAŞLADI...
VAMPÜS ŞEKİL DEĞİŞTİRMEK İÇİN GEREKLİ SUYA KAVUŞMUŞTU.. GECE KARANLIĞINDA KORKUNÇ BİR DEĞİŞME BAŞLAMIŞTI... VAMPÜS BİR KOBRA ŞEKLİNE DÖNÜYORDU....
HEMEN İŞE KOYULMALI!..
BÖYLECE CELLADIN EVİNE KOLAYLIKLA GİDEBİLİRİM... O DA NE ?
!!!


SOKAKTA ÖPÜŞEN BİR ÇİFT...
BENİ GÖRÜNCE ORTALIĞI VELVELEYE VERİRLER.. BEKLEMEK LÂZIM.. AMMA UZATTILAR HA!...
VAMPÜS GECENİN KARANLIĞINDA SÜZÜLEREK İLERLEDİ.. CELLÂDIN EVİNDE IŞIK VARDI.. PENCEREYE TIRMANDI VE...
THUNK!
CRAK!
HER HALDE BENİ BEKLEMİYORDUR..
SESSİZCE EVİN İÇİNE KAYDI...
BEYEFENDİ BANYODA TRAŞ OLMAKLA MEŞGUL!
18

ARKADAŞ SENİ BİR SÜRPRİZ BEKLİYOR..!
VAMPÜS SÜRATLE İLERİ ATILDI.. CELLADIN ÇIPLAK AYAK BİLEĞİNE ZEHİRLİ DİŞLERİNİ GEÇİRDİ...
AAYY! O NE?
AAHH!!
BU İŞ TAMAM.. ŞİMDİ BANYOYA GEÇİP ŞEKİL DEĞİŞTİRMELİYİM...
BİRAZ SONRA
CESEDİ YATAĞIN ALTINA SAKLAMAK LÂZIM...

BU İŞTEN KİMSENİN ŞÜPHELENECEĞİNİ SANMIYORUM...
VAMPÜS CELLÂDIN CEBİNDEN NOT DEFTERİNİ ÇIKARDI..
EVET... STEN'IN İDAMI YARIN SAAT ALTI DA...
ERTESİ SABAH HAPİSHANENİN AVLUSUNDA GİYOTİN HAZIRLANMIŞTI...
BÜTÜN HAZIRLIKLAR TAMAM.. İDAM HÜKMÜ İNFAZ EDİLEBİLİR...
JAN, STEN'İ GETİRİN..!
BEN PEDER ANTUANI BEKLİYORDUM.. NİYE SİZ GELDİNİZ.!.
BU HAZİN BİR MECBURİYET EVLÂT.!.
SANA BU ANINDA BUNDAN SÖZ ETMEK İSTEMEM.!.
NE..? YOKSA ÖLDÜ MÜ ?
20

DEVAMI VAR

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KITABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . .

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim: Ziya Sezer. Ressam Hayri. Filimler Ajans Ekspres Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676

SAYI 126 30 ARALIK 1969 FİATI 100 KURUŞ